

ISSN 0026-9700

# LE MONITEUR

DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BATIMENT

EXTRAITS DU N° 4809 – 26 JANVIER 1996



PRIX D'ARCHITECTURE  
1995  
DU MONITEUR

**Les lauréats  
et les nominés**

Prix de l'Équerre d'argent:  
la Cité de la musique à Paris





## LES NOMINES

### Paris XVIII<sup>e</sup>

#### Logements sociaux

Au bout de l'impasse Marteau, près du périphérique, cette grande barre superpose deux types de logements (appartements familiaux et studios), séparés par un « pont-promenade » partiellement à ciel ouvert. Les panneaux en béton poli sombre intègrent un système acoustiquement performant de baies à doubles parois de verre. Les escaliers métalliques à chaque extrémité et le fond peint en bleu Klein des coursives du bloc supérieur contribuent à donner une présence forte à ce grand objet qui fait désormais partie du paysage du boulevard périphérique parisien.

##### FICHE TECHNIQUE

**Maîtrise d'ouvrage:** Société nationale immobilière; Scic Amo, conducteur d'opération.  
**Maîtrise d'œuvre:** Christian Hauvette, architecte; Batisert, ingénieur structures; Louis Choulet, ingénieur fluides; Rémi Raskin, acousticien; Michel Forgue, économiste.  
**Surface:** 12 150 m<sup>2</sup> HON. **Coût:** 73 MF HT.  
**Entreprise générale:** Bouygues.



### Paris XII<sup>e</sup> Logements



Un espace tampon, inséré entre la façade vitrée et un mur biais discontinu, préserve l'intimité de ces logements PLI, tout en leur apportant un ensoleillement maximal. Cet écran spatial constitue une sorte de bow-window toute largeur qui compte dans les surfaces de séjour, différant dans son usage des habituels jardins d'hiver entre deux pans de verre. Les appartements, de plan simple, sont agrémentés d'éléments singuliers comme la porte pivotante toute hauteur du séjour. A partir du deuxième étage, le garde-corps métallique à barreaudage vertical passe devant le vitrage pour former un petit balcon au centre de l'immeuble.

##### FICHE TECHNIQUE

**Maîtrise d'ouvrage:** Assistance publique; SGIM, maître d'ouvrage délégué.  
**Maîtrise d'œuvre:** Tectône (P. Chombart de Lauwe et J. Lamude, architectes); Delporte et Aumond, BET. **Surface:** 924 m<sup>2</sup> HON. **Coût:** 7,126 millions de francs HT.  
**Principale entreprise:** JAF, entreprise générale.

## PREMIERE ŒUVRE

### Belle-Ile Extension de maison

Dans ce site protégé où les contraintes étaient fortes, l'extension propose une relecture du style local en trois éléments accolés, alignés au même nu pour former une façade malgré tout contemporaine. Une grange abrite le garage sous une peau de bois qui recouvre l'étanchéité en toiture; la maison proprement dite offre un intérieur libre de refends et de fermes grâce à la technique modernisée des poteaux (béton) liaisonnés par dalle; à l'extrémité, l'escalier et les pièces d'eau sont associés en un meuble-pont en bois rouge sous un troisième volume.

##### FICHE TECHNIQUE

**Maîtrise d'ouvrage:** privée.  
**Maîtrise d'œuvre:** Loïc Richalet, architecte; V. Marniquet, V. Brégal, assistants; P. Buchet, BET.  
**Surface:** 123 m<sup>2</sup> HON. **Coût:** 800 000 francs.  
**Entreprise générale:** Bati Belle-Ile.

